



Diego Tomé Merchán
Ldo. Psicología
diegotome84@gmail.com

Carta de Presentación

Saludos

Me llamo Diego Tomé Merchán, soy Licenciado en Psicología por la UMA (2002-2007). Aunque he trabajado en varios campos de la Psicología, en los últimos años he definido mi carrera profesional en torno a dos líneas de trabajo: Las **Altas Capacidades Intelectuales** y la **Estimulación de la Creatividad**.

En el 2010 empecé mi andadura en las Altas Capacidades Intelectuales a través del **Centro Psicopedagógico AS**, donde durante algo más de un año estuve realizando diagnósticos, evaluación y diseño de programas de enriquecimiento. Después de esa etapa empecé a colaborar con **ASA Málaga** (Asociación Malagueña para el Apoyo a las Altas Capacidades Intelectuales) llevando a cabo Programas de Enriquecimiento Sociales, Emocionales y Creativos con chicos de 7 años a 19 años. Paralelamente seguí formándome en este campo con un Título Propio en ACI organizado por la UMA, con quien empecé a colaborar como miembro del Equipo Técnico en el Programa **MENTORAC-UMA** de Mentorías Universitarias para alumnado con ACI. Desde ese momento no he dejado de llevar a cabo iniciativas dirigidas a este colectivo que tanto me apasiona y que se ha convertido en el centro de la Psicología que desarrollo.

Por otra parte está la **Estimulación de la Creatividad**. Hace casi 8 años que empecé desarrollando talleres y seminarios sobre este tema en Congresos de Estudiantes de Psicología (fue una idea que me permitió viajar por España y conocer a mucha gente). Poco a poco fui ampliando mi público a Estudiantes de Educación, asociaciones,... hasta que al final di el paso de abrirlo al gran público. Trabajo sobre todo con adultos, pero también los desarrollo con adolescentes y transversalmente con niños. Mi

formación en esta línea ha sido, principalmente, la Arteterapia, paradigma con el que coincido en gran parte de mi proceder.

Mi forma de intervención se centra en la idea de que es a través de la **Creatividad**, en especial con la **Expresión Artística** y el **Juego Libre** (como el Juego de Rol), cuando la persona actúa sin instrucciones externas y revela aspectos de su personalidad, sus estilos de aprendizaje y su conflictividad interna. A la vez, es una herramienta a la que se accede de forma lúdica, amable y directamente vinculada con la experiencia, ya que la persona tiene continuas experiencias de éxito en la tarea de crear.

La Creatividad es el canal y con ella podemos trabajar contenidos de la Psicología Cognitivo-Conductual, aspectos de la Inteligencia Emocional y del Crecimiento Personal, especializándome durante los últimos años en **intervenciones socioemocionales** usando estas herramientas. Este documento pretende reflejar las actuaciones en las que he participado durante estos últimos años y cómo he plasmado mi filosofía de trabajo para los diferentes fines. Si necesitan más información sobre alguna de ellas no duden en ponerse en contacto conmigo para cualquier consulta.

Atentamente,

Diego Tomé Merchán



Programas de Enriquecimiento para asociaciones de ACI

En 2011 ASA me llamó para empezar un Programa de Enriquecimiento para adolescentes con Altas Capacidades Intelectuales. Diseñé tres propuestas y le pedí a los chicos que me dijeran qué es lo que más les atraía y se decidieron por los Juegos de Rol. Desde entonces participo en ASA con este y otros programas:

Programa de Rol (12 años en adelante)

Son los juegos de rol de papel y lápiz, aquellos que se plantean en torno a una mesa. Aquí un Director de Juego, que en este caso será el psicólogo, trazará el camino por el cual los jugadores, en este caso los alumnos, interpretarán diversos papeles, irán desenvolviéndose, afrontando retos y aprovechando su imaginación para avanzar en la aventura.

Con este tipo de juegos, utilizados habitualmente de forma lúdica, conseguimos abordar relaciones sociales, aspectos emocionales, desarrollamos la motivación y la colaboración grupal, además de trabajar (siempre desde la Creatividad) contenidos transversales como Historia o Biología.

Se recomienda que estos grupos tengan entre 4-6 alumnos, aunque en ASA llegamos a los 7 en todos los grupos que hemos puesto en marcha. Actualmente jugamos con las reglas de "La Leyenda de los Cinco Anillos", una ambientación en el que los jugadores interpretan a Samurais, guerreros de honor que sólo desenvainarán su katana si han agotado todas las vías posibles de resolución de problemas.

Arte y Experiencia (de 8 a 11 años)

En él abordamos aspectos socio-emocionales a través de la Expresión Artística y Creativa (dibujo, pintura, escritura, escultura, expresión corporal, teatro, video-creación, etc.). El hilo conductor es el concepto de Experiencia y cómo nos definimos a través de lo que vivimos: definir nuestra felicidad, identificar y expresar nuestras emociones, enfrentarnos a nuestros miedos y conseguir una relación adaptativa con el medio.

2014-2015 fue el tercer año de este programa, que anteriormente se ha llamado "Programa de Cuentos" (usando el cuento, el guión y los personajes como hilo conductor), "Viajarte" (recurriendo a la metáfora de "la vida es un viaje" de La Odisea, acercando a la visión dinámica de la vida) y "Arte y Salud" (la expresión como forma de cuidarse). En 2015-16 pasa a llamarse "ReCreaTe".

Indagarte (de 12 años en adelante)

Podemos resumirlo como un programa de Conocimiento y Crecimiento personal para adolescentes, un espacio de seguridad y respeto en el que poder mirarse a uno mismo con valentía.

La forma de conseguirlo es a través del diálogo continuo con los alumnos, facilitado por actividades de Expresión Artística y Creativa generadoras de experiencias relacionadas con su vida cotidiana, partiendo de conceptos de la Gestalt y Arteterapia para adaptarnos a las necesidades de los chicos. 2015-16 será el tercer curso que se desarrolla.



Programas para Altas Capacidades Intelectuales

Mi formación sobre Altas Capacidades Intelectuales continuó, a través de un Título Propio organizado por la UMA. Desde entonces he entrado a formar parte en Mentorac-UMA y otras iniciativas dirigidas a este colectivo, además de formar a educadores y otros profesionales.

MENTORAC-UMA (a partir de 3º ESO)

MENTORAC-UMA es un Programa de Mentorías Universitarias para alumnado con Altas Capacidades Intelectuales que se encuentren en un curso superior a 3º de ESO. En él, formo parte del Equipo Técnico coordinado por D^a Dolores García Román, y en el que también participan la Dra. Milagros Fernández y la Dra. Serafina Castro.

Este programa cuenta con un equipo de Mentores, profesores universitarios que, por una parte, ofrecen a los chicos talleres cercanos a su materia de investigación, no sólo por el mero interés en el aprendizaje, sino también para ayudarle a la hora de elegir su futuro universitario. Por otra parte, los Mentores actúan como punto de referencia en la Universidad para estos chicos: orientación para elegir carrera, asignaturas, participar en investigación, resolver dudas, fomentar su autoaprendizaje.

En 2015-16 se celebrará la IV Edición del programa y el Equipo Técnico es el responsable de la organización del mismo, de la formación y evaluación de los mentores y centraliza la toma de decisiones y el flujo de información con los alumnos y familias.

<http://encuentrosconlaciencia.vservers.es/?cat=38>

Programa de Empoderamiento (a partir de Primaria)

Es un programa en el que una tutora acompaña al alumno en el desarrollo de un proyecto de su elección, dándole herramientas para el autoaprendizaje, hábitos de trabajo y motivación. Esta intervención se realiza de forma individual, con el alumno, en su propio domicilio. En estos años hemos tenido proyectos de diferente naturaleza: desarrollo de una novela de fantasía medieval, un cómic, un juego de mesa, creación de un cohete que funciona con sodio, una gran enciclopedia de las grandes preguntas de la humanidad, experimentos químicos, estudio de insectos, etc.

Es un programa creado por Rafael Palomo y que actualmente coordino, siendo Sara Gálvez, compañera psicóloga, quien asume el rol de tutora, junto a otros compañeros ocasionales que complementan nuestra labor.

www.facebook.com/ProgramaEmpoderamiento

PEDAC (tercer ciclo de primaria)

PEDAC es una Plataforma de E-learning para el Desarrollo de las ACI de la cual he actuado como Coordinador y uno de los desarrolladores de contenidos, fruto de la iniciativa de un grupo de amigos compañeros sensibilizados con este colectivo. Es un Programa de Enriquecimiento Extracurricular en el que, gracias a una plataforma Moodle, los chicos pueden ampliar conocimientos de su etapa educativa (Astrología, Mitología, etc.) y acceder a otros que difícilmente encontrarán en la etapa escolar (Literatura China, Psibología, etc.) a través de ejercicios, contenido audiovisual, actividades de investigación y de desarrollo de la Creatividad a través de la Expresión Artística. Este recurso fue creado en 2013 y ha estado activo hasta 2015.

Asesoramiento Psicoeducativo

Algunas iniciativas educativas, sobre todo empresas y asociaciones, se han puesto en contacto conmigo para llevar a cabo asesoramiento en sus acciones formativas con niños, adultos,... cada una presentando una serie de necesidades y objetivos.

Stemxion: Educación Tecnológica Infantil

Asesoramiento en materia de Altas Capacidades, incluyendo formación de los monitores en este colectivo y en estrategias de aprendizaje que encajaran con sus contenidos y metodología propias. Stemxion viene desarrollando sus talleres con este colectivo desde 2014.

www.stemxion.com

Proyecto ALAS: Programa de Cohesión Social

El OMAU y otras entidades relacionadas con el Medio Ambiente en Málaga me encargaron rediseñar su Programa de Cohesión Social para que fuera más práctico, creativo y, sobre todo, basado en la experiencia, ya que hasta entonces era una clase magistral que no hacía llegar su mensaje.

Mahatma Liliput: Talleres de Arquitectura para niños

Asesoramiento en materia pedagógica para llevar a cabo estos talleres para niños de 6 a 12 años y también de 3 a 5, un programa impulsado por iniciativa personal. Formación de los monitores, reestructuración de las actividades, diseño de programas específicos (como Arquitectura y Género para niños) y asesoramiento en iniciativas puntuales (intervención familiar, emprendimiento infantil, talleres artísticos, etc.). Durante dos años se ha desarrollado en CEIPs de Málaga a través de los Programas Educativos Municipales.

www.mahatmaliliput.com

Mahatma Showroom: Gestor formativo y cultural

Mahatma Showroom es un espacio creativo que pretende acercar el arte a la población malagueña. En él se desarrollan los talleres Mahatma Liliput, instalaciones artísticas y también actividades formativas para adultos. Este último campo fue de mi responsabilidad, impartiendo y organizando el programa formativo basado en el aprendizaje práctico de disciplinas y destrezas creativas y artísticas, así como eventos sociales vinculados al arte (proyecciones de cortos y veladas literarias).

www.mahatmashowroom.com

Formación a profesionales

He acudido a impartir formación a estudiantes de Educación y Psicología, pero sobre todo a profesionales de estas disciplinas, como el CEP de Almería o el de Marbella. En mis actuaciones comparto mi forma de trabajar, mis herramientas y metodología, compartiendo continuamente referencias concretas y prácticas de mi labor.

Docente en la UMA

Participo como Docente en el **I Experto Universitario en Arteterapia y Creatividad para la Innovación Educativa por la UMA (2015-16)**. Pretende formar a profesionales de la Educación y la acción social en el Arteterapia como una propuesta pedagógica creativa, de crecimiento personal y para la transformación e innovación educativa. Está recomendado para profesionales de Educación y afines (Ciencias Sociales, Jurídicas, Humanidades y Artísticas), así como para estudiantes en su último curso. También para aquellas personas que profesionalmente se dediquen al Arteterapia y el desarrollo de iniciativas pedagógicas innovadoras.

www.arteterapia.uma.es

Formación a profesionales y estudiantes

Dependiendo de la demanda y del colectivo llevo a cabo conferencias, seminarios, talleres o cursos, planteando las siguientes temáticas:

- **El trabajo con las Altas Capacidades Intelectuales:** características y realidad del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales.
- **Charlas sobre Altas Capacidades Intelectuales:** Charlas en la que comento a profesionales o estudiantes la realidad del alumnado con ACI: características, mitos, dificultades, modalidades de intervención, etc. En estos últimos cursos he estado en CESUR para dar esta charla a las alumnas del Ciclo Formativo de Educación Infantil. También en centros educativos y algunos Grados relacionados con la Educación de la mano de Francisco Castillo.
- **La Creatividad, orientación metodológica:** cómo trabajar la Creatividad en el aula.
- **La Expresión Artística y Creativa como Recurso Psicoeducativo:** cómo usar las diferentes disciplinas artísticas como recurso en Programas de Enriquecimiento Sociales y Emocionales.
- **Estimulación cognitiva, social y emocional a través del Juego de Mesa y de Rol:** señalo las posibilidades de los Juegos de Rol y los Juegos de Mesa como herramienta psicoeducativa. Es una iniciativa promovida por Nuria Guzmán, psicóloga en AFIM21 y promotora del Proyecto Neurogames.

Estimulación de la Creatividad

Desde 2007 vengo realizando actividades relacionadas con la **Estimulación de la Creatividad**: seminarios, conferencias, talleres... han sido muchos años no sólo de trabajo sino de una constante formación, formación desde el paradigma **científico**, especialmente el **cognitivo-conductual**: desde él he aprendido que a través de ejercicios de expresión artística y creativa podemos ilustrar el funcionamiento de nuestro cerebro cuando llevamos a cabo acciones creativas y, además, podemos intervenir para estimular nuestro pensamiento divergente, nuestra lógica creativa. Por otra parte está el paradigma **gestáltico**, en concreto la **Arteterapia**, la cual me ha enseñado que nuestra subjetividad se refleja en nuestras creaciones, funcionando el arte como canal de expresión del inconsciente, de la conflictividad interna. Ambas corrientes guían mi intervención, que se centra en la persona, la refleja y le proporciona herramientas para desarrollarse.

Talleres de Estimulación de la Creatividad

Son una serie de talleres destinados inicialmente a adultos o adolescentes, aunque en alguna ocasión los he adaptado para el público infantil. Cada año organizo nuevos, cambio algunos antiguos, intentando actualizarme continuamente. Plantean los siguientes objetivos:

- Estimular la Creatividad de los participantes a partir de la expresión artística, de forma tanto individual como grupal.
- Desarrollar la Actitud Creativa.
- Evidenciar determinados procesos psicológicos y emocionales que se ponen en marcha a la hora de iniciar un proceso creativo.
- Proporcionar herramientas para iniciar y desarrollar procesos creativos, así como para superar bloqueos.
- Desarrollar una experiencia de autoconocimiento en el alumnado.

Cada uno de ellos está centrado en una modalidad artística y son los siguientes:

- ✓ **¡Todos somos Creativos!** sirve de introducción y se organiza en torno al trabajo en grupo y la cohesión.
- ✓ **Crea con la palabra**: escritura, narración, expresión,... el uso de la palabra.
- ✓ **Crea con las manos**: dibujo, pintura, imagen.
- ✓ **The Walls**: estimulación de la Creatividad aplicada al Diseño.
- ✓ **ReConstruye tu mundo**: escultura, construcción, materiales.
- ✓ **ReCrea con la Fotografía**: fotografía, collage, modelos.
- ✓ **Musicalízate**: música, ritmo, instrumentos... suelo llevarlo a cabo con Macarena Martínez, Psicopedagoga y Musicoterapeuta.
- ✓ **Crea con el cuerpo**: expresión corporal, danza, interpretación.



Escritura Creativa

Una de mis aficiones es la Escritura y, debido al interés que he puesto en ella, llevo varios años desarrollando acciones formativas dirigida a personas que quieren desarrollar su creatividad mientras escriben y mejorar su técnica. Poco a poco, he diseñado varias intervenciones sobre este arte, siempre basadas en la práctica

- **Crea con la palabra:** Taller de estimulación de la creatividad de una sesión. En él estudiamos qué mecanismos se ponen en marcha cuando escribimos y cómo podemos abordar fenómenos como "la zona de confort".
- **Grupo de Escritura Creativa:** Un curso de cuatro sesiones de duración en el que abordamos la creación de personajes, el estudio del ritmo en la narración, el uso sensible de la palabra y el papel del lenguaje en nuestro pensamiento divergente.
- **Cursos de Escritura:** Son cursos de larga duración, que abarcan todo el año académico. Se trabajan con grupos reducidos (de no más de seis personas) y en el que nos planteamos objetivos a largo plazo sobre la creatividad en la escritura, desarrollo de la técnica literaria, identificación como escritor/a y, sobre todo, trabajo del hábito de escribir, incorporando este arte a nuestra vida. La dinámica y objetivos del curso dependen de las demandas y necesidades observadas por el alumnado. Actualmente hay cuatro de estos grupos en marcha.

Asesoramiento creativo

Asesoro a artistas o personas creativas cuando se encuentran con obstáculos referidos a sus procesos creativos: bloqueos, hábitos, fuentes de inspiración, organización, creaciones grupales, etc. A partir de la demanda determinamos la forma de trabajo y el número de sesiones.

Faraway: el juego narrativo de cartas

"Far Away" es un juego narrativo de cartas con el que podremos crear historias en grupo para divertirnos desarrollando nuestra **Imaginación y Creatividad**. En él los jugadores tienen que contar historias mezclando realidad y fantasía, como si volvieran a soñar historias increíbles. Una experiencia narrativa en grupo, en la que los jugadores participan y contribuyen a crear una aventura en la que todos se diviertan: una **experiencia colectiva de creación**.

Apoyándonos en unas evocadoras y cuidadas ilustraciones, vamos a **divertirnos** demostrando muchas habilidades: aportar ideas, mostrarse como buen narrador, proponer desenlaces sugerentes, incluso dominar las reglas y entresijos si lo tuyo es la competición. Faraway es una experiencia narrativa para los creativos, una estimulante forma de aprender, Faraway es hacer realidad los sueños.

Es un juego divertido para todas las edades que, además, puede ser empleado como herramienta psicoeducativa para abordar competencias lingüísticas, verbales, sociales, emocionales y, por supuesto, estimular la creatividad. Está diseñado por mí y las ilustraciones por Juan Manuel López y Charlotte L. Lyng, habiendo sido editado por Blauberry y El Autómata.

www.facebook.com/Farawayeljuego

Mi forma de hacer Psicología se fundamenta en mi formación cognitivo-conductual, por mi Licenciatura en la UMA; sin embargo nunca he dejado de formarme y de conocer otras formas de intervención: la Arteterapia, como ya he citado anteriormente, la Terapia Sistémica o el Psicoanálisis. A día de hoy articulo mi trabajo en torno a la expresión libre, la expresión artística y creativa, la cual nos sirve para reflejar aspectos de nuestra subjetividad de una forma amable y lúdica. Desde ahí, comienza la experiencia terapéutica, donde se inicia el diálogo y, al final, la relación entre las personas, que es la auténtica "sanadora" de este proceso.

Siempre trabajo con grupos de personas, no realizo terapia individual. El grupo aporta seguridad, sirve como reflejo e identificación, además de ofrecer estrategias que pueden ser consideradas por todos sus integrantes. Entre mis intervenciones señalo:

- **Programas de Enriquecimiento emocionales, sociales y creativos:** así son los que realizo en asociaciones como ASA Málaga.
 - **Escuelas de madres y padres:** centradas en temáticas como la Comunicación, los Modelos que se están transmitiendo, etc. Siempre desde una perspectiva vivencial, contando con la participación directa de las familias.
 - **Talleres de Psicología desde la Expresión Artística y Creativa:** citados a continuación
- **Escritura terapéutica:** escribir es reflexionar, ordenar y traer al presente. Sabiendo cómo nos expresamos, sabremos cómo entendernos. Ordenarnos y aprender a pasar página.
 - **Flamenco Consciente:** el flamenco como herramienta para estar en el presente y ser consciente de las emociones, ideas y estado personal actual.
 - **ReCéate con la Fotografía:** cómo vemos la realidad a través de la cámara, cómo nos mostramos a los demás.
 - **La isla, taller de Collage Creativo:** el collage es el arte con el que elegimos cómo construimos y deconstruimos nuestra realidad.
 - **El niño interior:** un seminario en el que hacemos retrospectiva de nuestra infancia y cómo ésta sigue presente en nuestra edad adulta.
 - **El Día de la Tribu:** una experiencia lúdica para generar cohesión y sentimiento de grupo en agrupaciones numerosas, familias, asociaciones.
 - **Educar desde la Creatividad:** son talleres prácticos de unas dos horas de duración a profesionales de la Educación y la Psicología y, en general, a personas que trabajen con niños. En él explico diferentes técnicas para trabajar aspectos sociales y emocionales a través de la Expresión Artística y Creativa. Básicamente comparto mis experiencias educativas y las organizo dependiendo de los fines de estos talleres.
 - **Talleres de Estimulación de la Creatividad:** algunos de los talleres anteriormente expuestos han sido adaptados para abordar procesos de Conocimiento y Crecimiento Personal.

Datos Personales

Diego Tomé Merchán

Licenciado en Psicología

Lugar y fecha de nacimiento: Málaga, 17 de Mayo de 1984

Contacto: 646 72 89 52 / diegotome84@gmail.com

Experiencia profesional

2015-Actualmente: Docente del I Experto Universitario en Arteterapia y Creatividad para la Innovación Educativa, por la UMA.

2011-Actualmente: Psicólogo, colaborador en ASA, asociación malagueña para el apoyo de las Altas Capacidades Intelectuales a través de Programas de Enriquecimiento y de Creatividad. Coordinador de Programas de Empoderamiento.

2007-Actualmente: Diseño y ponencia de talleres, programas y seminarios sobre “Altas Capacidades Intelectuales”, “Estimulación de la Creatividad” y “Empleo de recursos expresivos y artísticos para la intervención socioemocional”. CEP Marbella, Almería, CESUR, etc.

2013-2015: Psicólogo en Mahatma Showroom, asesor pedagógico en talleres infantiles. Gestor formativo y cultural. Diseño y ponencia de programas de Estimulación de la Creatividad para adultos.

2012-2015: Asesor psicopedagógico en programas educativos, como en talleres de Educación Tecnológica para niños con Altas Capacidades Intelectuales, programa de Cohesión Social con Medio Ambiente.

2012-2015: Coordinador, Psicólogo en PEDAC, Plataforma de E-learning para el Desarrollo de las Altas Capacidades Intelectuales.

2011: Tutor experto en formación a distancia con Grupo Emfor.

2010-2011: Psicólogo, en Centro Psicopedagógico AS, especializado en diagnóstico e intervención de Altas Capacidades Intelectuales.

2009: Terapeuta en Grupo CESMA, rehabilitación de personas con problemas de drogodependencias e intervención con familiares.

2009: Psicólogo, selección de personal en procesos oficiales de oposición a Policía Local.

2008-2009: Formador en Sol Consultores, diseñando contenidos y evaluación de “Curso de Mediación Familiar y Escolar”.

2008: Tutor online: cursos de Mantenimiento y Rehabilitación Psicosocial de Personas Dependientes y de Atención a Mujeres Víctimas de la Violencia de Género, con IAFI - Grupo Vértice.

2007: Prácticas de Psicología Social en Asociación Cívica para la Prevención.

Formación

2002-2007: Licenciatura de Psicología en la Universidad de Málaga.

2007-2008: Título de Experto en Gestión de Servicios Sociales, Cátedra EULEN-Universidad Complutense de Madrid.

2015: La fotografía como terapia: más allá de la imagen estética, por la UMA.

2014: Inscripción en el Registro General Sanitario como Psicólogo Clínico

2013-2014: Técnicas en Gestalt y Arteterapia, por Canuca, centro de Psicología, Gestalt y Arteterapia.

2012-2013: Formación Básica en Arteterapia y Terapia Gestalt por El Caminante, Centro de Arteterapia y Terapia Gestalt.

2012: Curso de Creación de Empresas, por el IMFE.

2012: Curso de Igualdad de Oportunidades: aplicación práctica en Servicios Sociales, por el Instituto de la Mujer.

2011-2012: Título propio de Altas Capacidades Intelectuales de la UMA.

2010-2011: Introducción a la Arteterapia, por el Centro de Arteterapia y Terapia Gestalt El Caminante.

2010: Curso de Intervención Psicosocial en Casos, por Asociación Juvenil Interactúa.

2010: Curso TDAH en Niños y Adolescentes, por el COPAO.

2009: Curso de Formación como Monitor de Programas Educativos, por Alcohol y Sociedad.

2009: Curso de Intervención Psicológica en el Final de la Vida, del Programa de Formación Continuada a Distancia de Psicología.

2009: Curso de Psicología de la Salud y Psicología del Deporte, del Programa de Formación Continuada a Distancia de Psicología.

2008: Titulación Oficial de Formador de Formadores, por Euroinnova Formación.

2008: Titulación Oficial de Técnico en Orientación Laboral, por Euroinnova Formación.

2008: Curso de Mediación Familiar, del Instituto Europeo de Psicología Dinámica.
2008: Curso de Formación para Familiares con Personas Mayores Dependientes, organizado por la asociación de Educación para la Salud (ADEPS) del Hospital Clínico San Carlos de Madrid.
2006: Curso de Mediadores Sociales en Prevención de las Drogodependencias, organizado por la Asociación Cívica para la Prevención y la Diputación de Málaga.

Currículum docente e investigador

2012-Actualmente: Miembro del Equipo Técnico del Grupo de Investigación MENTORAC-UMA sobre Mentorías Universitarias para Altas Capacidades Intelectuales, de la Facultad de Psicología de la UMA.
2014-Actualmente: Charlas y conferencias sobre Metodologías Didácticas Creativas.
2013-Actualmente: Charlas y conferencias sobre Altas Capacidades Intelectuales.

2013: Ponente de la conferencia "Cómo detectar y modificar las ideas erróneas sobre Altas Capacidades Intelectuales" en la UMA
2012-2015: Sesiones Informativas sobre Altas Capacidades Intelectuales en CESUR para el Curso de Técnico Superior en Educación Infantil.
2012-2013: Docente colaborador a través del temario "Nuevas tecnologías y nuevas posibilidades de desarrollo para el alumno con ACI" en el Grado de Educación de la UNIR.
2012: Participación en Máster Universitario en Psicología de la Salud de la UMA a través de la exposición centrada en el diagnóstico y pautas de intervención en las Altas Capacidades Intelectuales.
2012: Seminarios sobre los procesos de Amor y Duelo Sentimental.
2009: Ponencia de la Conferencia "La Mediación Familiar" en el III CNEP celebrado en la Facultad de Psicología de la Universidad de Granada.
2007 - 2008: Colaborador con el Departamento de Psicología Social de la Universidad Complutense de Madrid a través de investigaciones y apoyo a nivel organizativo, destacando en el campo del Voluntariado y la Gestión de Servicios Sociales.
2007: Miembro del Comité Organizador y Vicepresidente estructural del I Congreso Nacional de Estudiantes de Psicología. *Chairman* durante las sesiones de Comunicaciones Orales.

2007: Organizador del I Congreso Nacional de Estudiantes de Psicología, organizado por la Asociación de Estudiantes de Psicología de Málaga-B6.

2009: Asistente - Charla de Introducción a la Mediación Familiar, por el COPAO.
2007: Asistente - Foro Nacional de Prevención de Drogas entre los Jóvenes, por la Asociación Cívica para la Prevención y patrocinado por la Diputación Provincial de Málaga, la Universidad de Málaga y otras asociaciones.
2006: Asistente - XV Jornadas Provinciales para la Prevención de las Drogodependencias, por la Asociación Cívica para la Prevención y la Diputación Provincial de Málaga.
2005: Asistente - I Jornadas de Inteligencia Emocional, por el Departamento de Psicología Básica de la Facultad de Psicología de la Universidad de Málaga.

Publicaciones

- Autor de "La Ruptura Sentimental: del Amor al Duelo" con ISBN 978-84-9976-800-7.
- Editor asociado del libro "I Congreso Nacional de Estudiantes de Psicología: Los nuevos caminos de la Psicología, Avanzando hacia Europa" con ISBN 978-84-611-6325-0.
- Publicación exposición durante el I CNEP de las siguientes investigaciones:
 - Antonio Domínguez Luque, Iván Rollón Prieto, Jesús Diego Tomé Merchán, "Ritmo circadiano de la temperatura corporal" I CNEP, p. 66.
 - Antonio Domínguez Luque, Iván Rollón Prieto, Jesús Diego Tomé Merchán, "Percepción sensorial del dulzor en agua" I CNEP, p.67

Otros conocimientos

Conocimientos de informática, paquete Office y Redes Sociales.

Programas Estadísticos: SPSS.

Programas de Diseño gráfico: Adobe Photoshop, Macromedia Flash.

Permiso de Conducir: B